

SCHEMA TECNICA - DUE REGINE

AUDIO

- Mixer Yamaha 01v96 (o di pari livello, min.12ch mic + 2 ch stereo linea + 4 aux indipendenti)
- PA adeguato al luogo presso cui si tiene lo spettacolo
- 1 lettori CD
- Intercom 2 stazioni (palco + regia)
- Stage box 12ch + 6 aux da regia a palco
- 4 monitor
- 6 DI
- 8 aste
- 1 radiomicrofono gelato Shure/Sennheiser
- 1 mic archetto Shure/DPA
- 2 ricevitori radiomicrofoni
- 4 mic Shure Beta58
- Caveria varia audio + corrente

LUCI - COMPLETO

- 1 mixer Avolites Pearl
- 6 StudioColor 575 Wash (o simili)
- 4 domino 1000W (+ gelatine rosso e azzurro)
- 8 pc 1000W o piazzato adeguato alle dimensioni del palco
- 2 sagomatori 1000w
- 4 pc 500W
- 4 Par 500W
- 2 Dimmer ADB 6x3Kw
- 1 quadro presa 63A, 3x32A trifase 380V
- 1 quadro dirette presa 32A, 6x3Kw monofase 250V
- 1 Booster DMX
- cavi vari DMX e corrente
- luci di sala comandabili da regia o palco
- POTENZA MINIMA RICHIESTA (audio+luci): presa 63A trifase, 28Kw

STRUTTURA

- 2 Supporti (per lato) esterni al palco, per fari frontali, portata 10Kg cad. (4)
- 1 traliccio americana (fornte), portata 500Kg, posta dietro al sipario (1)
- 1 traliccio americana (controluce), portata 300Kg, posta sopra la scenografia di fondo (3)
- 1 traliccio americana (effetti), portata 200Kg, posizionato tra queste ultime due strutture (2)
- dimensioni palco: LxPxH 8x7x6 metri
- fondale e quintature (possibilmente nero)

LUCI - MEDIO

- 1 mixer Avolites Pearl o Mixer luci 12Ch con 10 memorie libere
- 2 domino 1000W (+ gelatine rosso e azzurro)
- 6 pc 1000W o piazzato adeguato alle dimensioni del palco
- 2 sagomatori 500w
- 4 pc 500W
- 2 Dimmer ADB 6x2.5Kw
- 1 quadro presa 32A, 3x32A trifase 380V
- 1 quadro dirette presa 32A, 6x3Kw monofase 250V

- cavi vari corrente
- POTENZA MINIMA RICHIESTA (audio+luci): presa 32A trifase, 18Kw

STRUTTURA

- 2 Supporti (per lato) esterni al palco, per fari frontali, portata 10Kg cad. (4)
- 1 traliccio americana (fornte), portata 300Kg, posta dietro al sipario (1)
- fondale e quintature (possibilmente nero)

LUCI – BASE

- 1 mixer Avolites Pearl o Mixer luci 12Ch con 5 memorie libere
- 6 pc 1000W o piazzato adeguato alle dimensioni del palco
- 1 Dimmer ADB 6x2.5Kw
- 1 quadro presa 32A, 2x32A trifase 380V
- 1 quadro dirette presa 32A, 6x3Kw monofase 250V
- cavi vari corrente
- POTENZA MINIMA RICHIESTA (audio+luci): presa 32A trifase, 10Kw

STRUTTURA

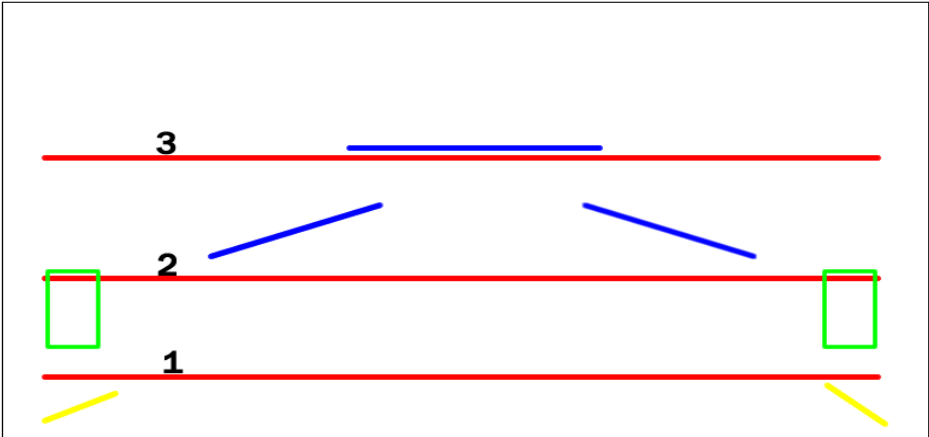
- 2 Supporti (per lato) esterni al palco, per fari frontali, portata 10Kg cad. (4)
- 1 traliccio americana (fornte), portata 100Kg, posta dietro al sipario (1)
- fondale e quintature (possibilmente nero)

Carico e scarico: preferibile accesso diretto al palco dalla strada; dimensioni minime per passaggio scenografia: 2x1,5 metri

Camerini: accessibili dal palco

N.B: eventuali cambiamenti devono essere concordati con i tecnici e gli attori

Disegno



4

4

- struttura / supporti esterni
- scenografia
- leggi
- musicisti