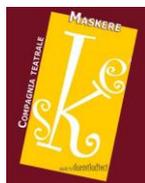




Gruppo Teatro Tempo  
www.gttempo.com



## BANDO DI CONCORSO

Gruppo Teatro TEMPO e  
Compagnia Teatrale MASKERE

con il sostegno ed il patrocinio del Comune di Carugate  
e del Comune di Locate di Triulzi

in collaborazione con  
CineTeatro Don Bosco di Carugate MI  
Sala del Teatro OASI di Locate di Triulzi MI

e il sostegno di  
Fondazione Cariplo  
BCC Lodi  
Gruppo EDELWEISS SKI di Carugate  
AVIS e AIDO sezione di Carugate

indice il

### **Quarto Concorso Teatrale Regionale della Lombardia (e dintorni) Premio SIPARIO! 2024 – 2025**

Il Concorso si svolgerà nel periodo compreso tra Ottobre 2024 e Marzo 2025.

Il Concorso è aperto a tutte le compagnie amatoriali, residenti nel territorio Lombardo, iscritte ad una delle federazioni teatrali nazionali o regionali (FITA, UILT, GATAL, etc..) o, in alternativa, munite di copertura assicurativa.

**Da questa edizione il concorso è aperto anche alle compagnie residenti nelle province che confinano con la Lombardia: Verbania, Novara, Vercelli, Alessandria, Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena, Ferrara, Rovigo, Verona, Trento e Bolzano.**

Potranno essere proposte opere di qualsiasi genere in italiano e/o dialetto della durata minima di 70 minuti e massima di 120 minuti.

Ogni compagnia potrà iscrivere alla Rassegna fino ad un massimo di 3 (tre) opere.

#### **ISCRIZIONE AL CONCORSO**

Per iscriversi al concorso è sufficiente inviare la domanda di partecipazione compilando esclusivamente on line il modulo disponibile al seguente link: <https://forms.gle/xfxVMqXJ9TsNTnfp6>

Non occorre alcuna ulteriore comunicazione.

Ricevuta la vostra adesione tramite il form di cui sopra, l'Organizzazione confermerà l'iscrizione mezzo mail o, se necessario, richiederà eventuali approfondimenti.



Gruppo Teatro Tempo  
www.gttempo.com



Si ricorda che:

- le opere in concorso dovranno risultare depositate presso la S.I.A.E.; in caso contrario, dovrà essere fornita copia della liberatoria rilasciata dall'autore stesso
- gli artisti indicati nel cast dello spettacolo dovranno corrispondere a quelli partecipanti allo spettacolo ammesso come finalista. Eventuali sostituzioni andranno comunicate e concordate con l'Organizzazione
- la video registrazione dell'intero spettacolo proposto dovrà essere inviata esclusivamente tramite
  - link (you tube o altro portale video) dove poter vedere l'intero spettacolo (scelta consigliata)
  - trasmissione del file video con WeTransfer

Non si accettano DVD, chiavette o file video su supporti fisici che non siano on line

Nella domanda di partecipazione indicare il link per poter visionare o scaricare lo spettacolo e un minutaggio di 5 minuti consecutivi del video ritenuto particolarmente significativo (da estrapolare a scopo promozionale e rappresentativo)

Completare l'iscrizione con il versamento del contributo di iscrizione di euro 20 (venti) per ogni lavoro proposto da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a

Gruppo Teatro Tempo di Carugate

IBAN IT96Y084533276000000109253

indicando nell'oggetto "SIPARIO2024 – [nome della compagnia]"

Data di scadenza del bando: **31 maggio 2024**

Tutte le richieste di iscrizione pervenute dopo tale data non saranno ritenute valide e non potranno essere accettate.

### PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Tra tutte le compagnie che risulteranno regolarmente iscritte al concorso alla scadenza del bando, saranno selezionati da una apposita commissione di esperti 10 (dieci) lavori.

5 (cinque) spettacoli saranno rappresentati presso il CineTeatro Don Bosco di Carugate (MI), via Pio XI 34, nelle seguenti date:

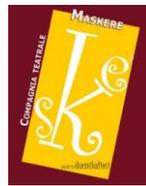
1. sabato 19 ottobre 2024
2. sabato 16 novembre 2024
3. sabato 30 novembre 2024
4. sabato 18 gennaio 2025
5. sabato 15 febbraio 2025

5 (cinque) spettacoli saranno rappresentati presso la Sala del Teatro OASI di Locate di Triulzi (MI), piazza della Vittoria 12, nelle seguenti date:

1. venerdì 11 ottobre 2024
2. venerdì 8 novembre 2024
3. venerdì 13 dicembre 2024
4. venerdì 24 gennaio 2025
5. venerdì 7 febbraio 2025



Gruppo Teatro Tempo  
www.gtempo.com



Sono previste ulteriori due date che si svolgeranno presso il CineTeatro Don Bosco di Carugate, ad ingresso gratuito, a cui le compagnie selezionate dovranno presenziare con almeno un rappresentante:

1. venerdì 4 ottobre 2024 – presentazione della rassegna e delle compagnie partecipanti, a seguire spettacolo teatrale
2. sabato 1 marzo 2025 – Gran Galà del Teatro Regionale della Lombardia con serata di premiazione

Le date potrebbero subire variazioni indipendentemente dalla nostra volontà ed in funzione della effettiva disponibilità delle strutture ospitanti. Le **date definitive** saranno assegnate alle compagnie finaliste dalla commissione selezionatrice entro il **28 luglio 2024** e non potranno essere modificate. In caso di abbandono subentrerà la compagnia giunta successivamente nell'ordine stilato dalla commissione stessa.

Le compagnie ammesse alla fase finale del concorso, dovranno dare conferma, via e-mail o telefonica, di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro cinque giorni dall'avvenuta comunicazione. Dopo tale conferma verrà inviato il modulo di accettazione che dovrà essere rispedito debitamente firmato dal legale rappresentante della compagnia.

Le compagnie scelte si impegnano a fornire materiale pubblicitario, programmi di sala, locandine, trailer promozionale e quanto altro relativo alla rappresentazione scelta che sarà richiesto a tempo debito dall'organizzazione.

**Se il numero o la qualità degli spettacoli iscritti non dovessero coprire i 10 spettacoli richiesti, saranno selezionate 5 compagnie che formeranno uguale cartellone che sarà replicato in entrambi i teatri.**

## I PREMI

Il Concorso prevede l'assegnazione dei seguenti premi:

1. Miglior spettacolo per la giuria
2. Miglior spettacolo per il gradimento del pubblico di Carugate MI
3. Miglior spettacolo per il gradimento del pubblico di Locate di Triulzi MI
4. Miglior attore protagonista
5. Miglior attrice protagonista
6. Miglior attore non protagonista
7. Miglior attrice non protagonista
8. Miglior caratterista
9. Miglior regia
10. Migliore scenografia
11. Migliori costumi
12. Premio efficienza per la migliore gestione dell'allestimento di scene e tecnica

Allo spettacolo che si sarà aggiudicato il premio della giuria sarà data la possibilità di replicare il proprio spettacolo nella stagione successiva come spettacolo inaugurale o come spettacolo 'fuori concorso' all'interno della stagione teatrale.

La Commissione si riserva di AGGIUNGERE o TOGLIERE premi qualora ci fossero o meno i requisiti.

Tutti i premi saranno consegnati nella Serata di Gala che si terrà presso il Cine Teatro Don Bosco di Carugate la sera di sabato 1 marzo 2025.



Il programma della serata, gli ospiti che intervengono e la gestione della prenotazione dei posti saranno comunicati in seguito.

### “SIPARIO in Dialet”

E' allo studio la possibilità di creare una mini rassegna parallela dedicata al teatro dialettale.

Oltre alle 10 compagnie finaliste, tra gli iscritti al concorso saranno selezionati 3 spettacoli in dialetto milanese/lombardo che formeranno il cartellone “SIPARIO in Dialet”.

Le date saranno comunicate in concomitanza con la selezione delle 3 compagnie e potranno essere previste al sabato sera o alla domenica pomeriggio.

Le 3 compagnie selezionate concorreranno al premio MIGLIOR SPETTACOLO IN DIALETTO che sarà determinato dal pubblico in sala con votazione diretta al termine di ogni spettacolo. Lo spettacolo che avrà ottenuto il voto medio più alto sarà premiato durante la serata conclusiva della manifestazione.

Rimborso spese, modalità di adesione e quant'altro necessario alla gestione del cartellone, segue quanto previsto dal presente bando per il premio SIPARIO!

Il progetto è ancora allo stato embrionale. E' in corso la verifica della disponibilità di spazi e servizi necessari. Potremo quindi confermare solo in seguito l'affettiva fattibilità del cartellone in oggetto.

### RIMBORSO SPESE

Alle 10 compagnie finaliste (più alle eventuali 3 compagnie selezionate per “SIPARIO in Dialet”) sarà corrisposto un contributo per le spese di allestimento dello spettacolo di euro 500. Nei casi previsti, tali importi sono da intendersi comprensivi di IVA. Visto il limite del confine regionale e province limitrofe, non sono previsti ulteriori rimborsi relativi a vitto, alloggio o distanze chilometriche.

### TEATRI

I teatri CineTeatro Don Bosco di Carugate e Sala del Teatro OASI di Locate di Triulzi in cui si svolgeranno le rappresentazioni saranno messi a disposizione delle compagnie nella giornata dello spettacolo e dovranno essere liberati immediatamente dopo l'esecuzione dello stesso. Eventuali esigenze particolari di montaggio dovranno essere concordate con i responsabili delle relative strutture.

#### ***Cine Teatro Don Bosco – via Pio XI, 34 - Carugate MI***

##### PALCO

- Superficie di scena 8mt x 8mt in legno
- Boccascena 8mt x 4,50mt.
- Proscenio oltre sipario 1mt.

##### SALA

- Capienza: 408 posti di cui 280 in platea e 128 in galleria.
- Postazione dedicata per regia audio, luci e video a fondo platea.

**Attenzione: prevista proiezione cinematografica nel pomeriggio del giorno dello spettacolo.** Le attività di montaggio saranno sospese indicativamente dalle 16.00 alle 18.00

#### ***Sala del Teatro OASI – piazza della Vittoria, 12 - Locate di Triulzi MI***

##### PALCO

- Superficie di scena 9mt x 3mt in legno
- Boccascena 9mt x 4,50mt
- Proscenio oltre sipario mezzaluna 2mt ai lati, 3mt centro



Gruppo Teatro Tempo  
www.gttempo.com



#### SALA

- Capienza: 192 posti
- Postazione dedicata per regia audio, luci e video a fondo platea

Entrambi i teatri offrono:

- impianto luci e mixer per la gestione di un adeguato piazzato bianco
- impianto audio e mixer per la gestione degli effetti di scena

Le esigenze tecniche degli spettacoli selezionati saranno verificate con le effettive disponibilità tecniche della struttura ospitante. Per eventuali necessità diverse da quelle disponibili in loco ogni Compagnia dovrà fare affidamento su proprie dotazioni.

Ogni compagnia si dovrà presentare con un proprio tecnico che diriga gli interventi come da copione.

#### VINCOLI

Nel caso in cui una compagnia, a stagione avviata, non fosse in grado di rispettare la data assegnata, l'organizzazione si impegnerà, salvo impossibilità, a proporre una nuova data che dovrà essere accettata senza riserve dalla compagnia, pena l'esclusione.

Non saranno accettati spettacoli che sono andati in scena nelle precedenti edizioni di SIPARIO o che compongono le proposte teatrali delle compagnie organizzatrici. Nell'allegato A del presente bando, L'elenco degli spettacoli non ammessi.

#### INFO e CONTATTI

Per informazioni: Danilo Lamperti  
tel. 3472329015  
gttempo@tiscali.it  
www.gttempo.com/premiosipario

## ALLEGATO A

Elenco degli spettacoli non ammessi al concorso:

- NON C'È DUE SENZA TE di Toni Fornari
- L'ITAGLIA LA SA SPUSA E... DOPO 8 MESI di Luigi Lotti
- BLACK COMEDY di Peter Shaffer
- IL SERVITORE DI DUE PADRONI di Carlo Goldoni
- UOVA AL TEGAMINO di Matteo Tibiletti
- GATTA CI COVA di Antonio Russo Giusti
- LA CASA DI BERNARDA ALBA di Federico Garcia Lorca
- COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA di Dario Fo e Franca Rame
- TRE SULL'ALTALENA di Luigi Lunari
- LA VERITÀ DI FREUD di Stefania De Ruvo
- LA CENA DEI CRETINI di Francis Veber
- GLI ALLEGRI CHIRURGHI di Ray Cooney
- LE PRENOM di Matthieu Delaporte e Alexandre de la Patellière
- IL DIO DELLA CARNEFICINA di Yasmina Reza
- NON TI PAGO di Eduardo De Filippo
- AREZZO 29 IN TRE MINUTI di Gaetano e Olimpia di Maio
- NOVECENTO di Alessandro Baricco
- SIGNORINE IN TRANS di Cinzia Berni e Francesca Nunzi
- ENDGAME di Samuel Beckett
- EL SACRISTA DE SAN FIRMIN di Roberto Zago
- SERATA OMICIDIO di Giuseppe Soggi
- UNA GIORNATA PARTICOLARE di Ettore Scola
- DUE PARTITE di Cristina Comencini
- SINGLES di Rodolphe Sand e David Talbot
- SE TI SPOSO MI ROVINO di Marco Cavallaro
- TOC TOC di Laurent Baffie
- RICETTE D'AMORE DI Cinzia Berni
- RUMORI FUORI SCENA di Michael Frayn
- IL MARITO IN COLLEGIO di Giovanni Guareschi
- NATALE A FERRAGOSTO di Giuseppe della Misericordia
- IL BERRETTO A SONAGLI di Luigi Pirandello
- BEYOND THERAPY Christopher Durang
- LA CANTATRICE CALVA di Eugene Ionesco
- BENE MIO E CORE MIO di Eduardo De Filippo
- PICCOLE DONNE di Maria Luisa Desiderio
- LA CESIRA LA VENT I CA' di Luigi Lotti
- I PROMESSI STORTI di Lorenzo Corengia
- UOMO E GALANTUOMO di Eduardo De Filippo
- DUELLO di Anthony Shaffer
- LE DONNE DI BUONUMORE di Carlo Goldoni



Gruppo Teatro Tempo  
www.gttempo.com



con la collaborazione ed il sostegno di:



città di Carugate



comune di Locate di Triulzi



Sala del Teatro  
OASI



CineTeatro  
Don Bosco



EDELWEISS SKI  
Carugate



AVIS  
sez. di Carugate



AIDO  
sez. di Carugate



Fondazione Cariplo



BCC di Lodi