

Gruppo Teatro TEMPO per le Scuole

PIERINO e IL LUPO

favola per voce narrante e orchestra
di Sergej Prokofiev

Orchestra città di Legnano
"Franz Joseph Haydn"

Direttore

Daniele Balleello

Voce Recitante

Danilo Lamperti

Carugate (MI) – CineTeatro Don Bosco
20 marzo 2014

prove aperte per le scuole
fino a tre repliche : ore 10.00 - 11.30 - 14.30
concerto serale : ore 21.00

Pierino e il lupo

Questa composizione può essere considerata una vera e propria “fiaba musicale”, in cui è narrata la storia di un bimbo, Pierino, che con l’aiuto di un uccellino cattura un temibile lupo. Ogni personaggio è rappresentato da un tema musicale, affidato ad un particolare strumento.

Una voce recitante narra la fiaba mentre la musica di Prokofiev commenta ogni scena illustrando il carattere, i sentimenti e descrivendo le azioni di ciascun personaggio.

Progetto per le scuole e il Concerto

Lo spettacolo per le scuole ha lo scopo di avvicinare gli studenti alla pratica e alla cultura del teatro-musicale.

Gli studenti potranno essere accompagnati in teatro, durante l’orario scolastico, ed assistere alla messa in scena del “Pierino E il Lupo” di S.Prokofiev, una bellissima Favola per voce recitante e orchestra, per bambini e adulti.

La valenza educativa dell’approccio alla musica è la risposta che la scuola deve poter offrire ai ragazzi come occasione e opportunità di crescita culturale ma anche di ampliamento alle nozioni contemplate nel Piano dell’Offerta Formativa.

Percorso didattico in quanto con l’approfondimento teorico delle opere musicali si potrà, con l’ausilio dei docenti, arricchire il percorso formativo e disegnare l’attività prevista con un carattere interdisciplinare che avvicini le materie umanistiche a quelle tecnico-artistiche.

Percorso Artistico perché grazie ad attività laboratoriali, il coinvolgimento dei giovani mira ad una partecipazione attiva durante le fasi del progetto, stimolando le competenze che ogni giovane possiede, favorendo la comunicazione dei linguaggi creativi.

Destinatari

Il progetto è rivolto a classi di ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado (1media).

Finalità e obiettivi del progetto

Obbiettivo dell’opera :

- riconoscere i timbri degli strumenti dell’orchestra
- capire come un’attenta selezione delle melodie e dei timbri possa essere usata per rappresentare emozioni e personalità dei personaggi di una favola.
- conoscere in modo più approfondito alcuni strumenti musicali

“Pierino e il lupo” è quindi una fiaba musicale nata soprattutto per avvicinare simpaticamente i ragazzi alla musica e agli strumenti musicali. La difficoltà e la complessità di esecuzione la rendono però adatta anche alle esigenze di un pubblico adulto e maturo.

E più in generale avvicinare la scuola al mondo della musica lirica e sinfonica stimolando la creatività dei linguaggi dell’Opera lirica e sinfonica, da quello verbale a quello musicale, scenografico o registico senza trascurare il valore di tutti i mestieri che concorrono alla realizzazione di uno spettacolo teatrale.

I giovani si ritrovano oggi (ma fuori dall’ambito scolastico) a fare un genere di musica diverso dal classico, con il presente progetto li si può invece educare ad un senso di appartenenza che li vede lavorare in gruppo ed in ambito musicale e nel contesto scolastico.

Si apre inoltre un dialogo fra ambiti epocali apparentemente distanti, le nuove generazioni ed una cultura nata più di quattro secoli fa ma profondamente radicata nella nostra società.

Fasi progettuali

Fase 1 (facoltativa) : da una semplice preparazione allo spettacolo da parte dell'insegnante facendo ascoltare la registrazione dello spettacolo in classe ai ragazzi (preparandoli così a quello che andranno a vedere in teatro) fino a un coinvolgimento dei ragazzi che tocchi anche altre discipline scolastiche. Si potrebbe chiedere loro di disegnare a piacere una delle scene della fiaba (i disegni, consegnati con debito anticipo, potrebbero essere appesi in teatro il giorno dello spettacolo). Oppure ogni classe potrebbe decidere di rappresentare uno dei personaggi della storia e realizzare piccoli accessori molto semplici che rappresentano il personaggio scelto (es. piume per l'uccellino, cappello per il nonno, baffi per il gatto, ...) e che saranno indossati durante lo spettacolo ogni volta che entra in scena il proprio personaggio. Fino a realizzazioni più impegnative di strutture scenografiche da utilizzare nello spettacolo (albero, cancellata, ...) Sono solo ipotesi, già realizzate con successo con altre scuole in precedenti esperienze, che possono comunque essere arricchite / mediate con le idee che la scuola coinvolta vuole mettere in campo.

Fase 2 Partecipazione alla rappresentazione Pierino e il Lupo in teatro con l'Orchestra città di Legnano "Franz Joseph Haydn", il suo direttore Daniele Ballello e la voce narrante Danilo Lamperti. Gli studenti entreranno nel magico mondo della musica Sinfonica con una presentazione degli *strumenti musicali*, con l'ascolto della Fiaba Musicale, con l'attiva partecipazione del pubblico, sviluppando inoltre il senso ritmico e melodico.

Se poi nelle classi interessate ci sono ragazzi che già suonano o vogliono suonare uno strumento potrà essere previsto per loro una maggiore interazione, fino a far loro vivere il concerto direttamente in scena accanto agli orchestrali che suonano lo strumento a cui sono interessati.

Prove aperte

Mattina e pomeriggio : fino a 3 prove aperte con la partecipazione creativa e diretta dei ragazzi.

Ogni prova aperta prevede :

- simpatica e coinvolgente presentazione degli strumenti musicali
- esecuzione dell'opera
- domande dei ragazzi

Durata : 1h

Concerto serale

I bambini potranno tornare la sera accompagnati dai propri genitori ad assistere allo spettacolo in versione concerto.

L'esecuzione dell'opera è accompagnata da simpatiche gag e trovate che rendono lo spettacolo gradevole ad un pubblico di tutte le età.

Durata : 1h e 15 minuti

Composizione dell'orchestra

4 violini primi

4 violini secondi

3 viole

3 violoncelli

1 contrabbasso

1 flauto traverso

Gruppo Teatro TEMPO per le Scuole

1 oboe
1 clarinetto
1 fagotto
3 corni
1 tromba
1 trombone
1 timpani
1 percussioni



Daniele Balleello

Daniele Balleello è nato nel 1960. Compiuti gli studi di tromba si è dedicato al repertorio per strumenti a fiato, diplomandosi in Strumentazione per banda, in Composizione e in Musica Elettronica presso il Conservatorio di Milano. Dal 1981 al 1983 ha fatto parte dell'Orchestra a fiati del Comune di Milano. Nel 1987 ha iniziato lo studio della Direzione d'orchestra con il M° Gabriele Bellini, col quale ha collaborato all'allestimento de Il Trovatore di Verdi curandone le prove di scena all'Opera Forum di Enschede (Olanda). Nel 1992 si è diplomato presso l'Accademia Musicale Pescarese al termine del Corso triennale di Direzione d'orchestra tenuto dal M° Donato Renzetti. Svolge attività didattica ed artistica, intesa principalmente a valorizzare il ruolo e la presenza degli strumenti a fiato, sia in campo compositivo sia attraverso l'impegno concertistico; da 18 anni è alla guida del Corpo Musicale S. Cecilia di Castellanza, mentre risale al 1986 la nascita del gruppo strumentale Susato Brass Ensemble, col quale ha tenuto numerosi concerti in diverse città italiane e che persegue un proprio percorso di diffusione del repertorio originale per ottoni. E' fondatore e direttore dell'Orchestra d'archi A. Guarneri, la cui attività è particolarmente indirizzata a valorizzare la letteratura strumentale del '900 e dirige frequentemente l'Orchestra da Camera Città di Legnano Franz Joseph Haydn, essendo tra i suoi fondatori. E' titolare della cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria ed è Presidente dell'Associazione Musicale Puccini di Legnano.

Per ulteriori informazioni contattare:

Gruppo Teatro TEMPO di Carugate
Tel. 347 23 29 015 – Danilo Lamperti
gttempo@tiscali.it - danilo.lamperti@ilsole24ore.com