

# ALI DI CARTA SCHEMA TECNICA

## AUDIO

- Mixer digitale (preferibile Yamaha 01v96), 12 ingressi mic, 2 stereo, 4 aux indipendenti
- PA adeguato al luogo presso cui si tiene lo spettacolo
- 2 lettori CD
- Multicore 12ch da regia a palco
- 4 monitor, potenza 400W
- 4 radiomicrofoni gelato Shure/Sennheiser
- 1 mic archetto DPA 4066 / Shure Beta 53
- 1 Shure SM57
- 1 Akg C391B o equivalente
- 1 Akg C1000 o equivalente
- 2 Beta58 shure

## LUCI

- Mixer digitale per fari motorizzati (preferibile Avolites Pearl 2004), con 120 memorie libere
- 12 pc 1000W, con bandiere
- 6 pc 500W
- 2 sagomatori 1000W
- 1 sagomatore 500W
- 2 domino 1000W
- 6 Studio color wash 575 High End o equivalente
- 15 par 500W, lampada CP 60
- 3 dimmer 6x3Kw
- 1 QE 3x32A trif., 6x16A mono
- 2 piantane altezza 3mt

## STRUTTURA

- 6 sostegni per fari convenzionale [nel disegno: SOSTEGNI]
  - o posizione: fronte palco, 3 e sinistra, 3 a destra
  - o rispettivi ritorni di corrente (3x16A) in zona fornitura elettrica
- 1 eurotruss 30x30 o equivalente [TRUSS B]
  - o lunghezza: 8mt o adatta al boccascena
  - o posizione: dietro il sipario
  - o corrente: 12 ritorni (16A mono)
- 1 eurotruss 30x30 o equivalente [TRUSS C]
  - o lunghezza: 8mt
  - o posizione: centro palco
  - o corrente: 12 ritorni (16A mono)
- 1 eurotruss 30x30 o equivalente [TRUSS D]
  - o lunghezza: 8mt
  - o posizione: fondo palco
  - o corrente: 12 ritorni (16A mono)
- 1 eurotruss 2mt 30x30 o punto di appendimento (minimo 100Kg) [TRUSS E]
  - o per telo scenografico
  - o posizione: da sinistra 2mt, circa a metà della lunghezza del palco
- Tutte le eurotruss sul palco **devono avere la possibilità di salire e scendere** con paranco a mano o a motore
- I sostegni esterni al palco devono essere comodamente raggiungibili con una scala

## FORNITURA ELETTRICA

- presa 63A trifase con 32Kw disponibili, posizionata lato palco

## REGIA

- fornitura: 2x16A mono
- posizione: fondo sala
- intercom 2 stazioni (regia + palco)
- larghezza minima tavolo: 200cm

## VARIE

- 5 leggii
- 3 titan stage 100x200cm o equivalente, più supporti da 40cm
- fondale bianco da proiezione 500x800cm

## VIDEO

- videoproiettore
  - o risoluzione minima 1024x768
  - o immagine proiettata 500x800cm o adatta al fondale
  - o proiezione da fondo sala o appeso su eurotruss sul palco

Disegno (in pianta) della disposizione delle strutture e dei sostegni

