



Il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate
presenta

“LE PRENOM” Cena tra amici

commedia in due atti
di Matthieu Delaporte e Alexandre de la Patellière

traduzione di Fausto Paravidino

regia di Valentina Uselli e Nicoletta Colombo





Le cene di famiglia possono trasformarsi in momenti di scontro memorabili, in cui si abbandonano le maschere, si ignorano le convenzioni delle buone maniere, per sputare veleno o poter dire quello che si pensa in faccia ad amici e parenti. Momenti di cruda verità, insomma.

Il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate, dopo i successi di testi brillanti come *La Cena dei Cretini* e *Gli Allegri Chirurghi* che ancora non si stanca di rappresentare, si misura con una nuova sfida: una commedia moderna amara e divertente, che mette in scena stereotipi sociali ben riconoscibili, che ci fanno sorridere osservandoli, che a volte troviamo anche vagamente antipatici, ma nei quali al tempo stesso ci riconosciamo con un po' di fastidio.





M. DELAPORTE e A. DE LA PATELLIERE - LE PRENOM

Matthieu Delaporte e Alexandre de la Patellière hanno sbancato i botteghini in Francia, con il loro film ma, prima ancora, con l'omonima pièce teatrale da cui è tratto. Ma va subito fatta una brutta nota alla distribuzione che ha stravolto immagine e titolo del film. La scelta caduta su un titolo come Cena tra amici vuole chiaramente evocare il successo, ormai datato, di La cena dei cretini di Francis Veber, anch'esso tratto da una nota pièce teatrale e anch'esso film "tutto in una stanza". Ma il riferimento è sbagliato e mortificante per un testo che, senza averne minimamente l'autorialità, si avvicina molto più a Carnage che non alla commedia di Veber. Si tratta infatti di una satira divertente e a tratti caustica della borghesia francese, dei rapporti personali e famigliari.

La commedia parte da un assunto opposto a Carnage: lì due coppie che non si sono mai viste né conosciute, qui i partecipanti alla cena si conoscono fin troppo bene, sono

marito e moglie, fratello e sorella, amici da più di trent'anni eppure finiscono in identica misura a rovesciarsi addosso piatti e tavolini insieme ad "orribili verità".

L'intento è quello di realizzare una buona commedia con quel briciolo di intelligenza che non guasta, che riattiva la circolazione cerebrale tra una risata e l'altra. Lo spunto è molto furbo e universalmente giusto: la scelta del nome di un prossimo nascituro. La coppia "di destra" rivela il nome che vuole dare al figlio che nascerà di lì a poco e la coppia "di sinistra" – rispettivamente sorella e cognato - erompe in un "non si può", testimone uno storico amico di famiglia che solo per poco potrà mantenere un ruolo di neutralità molto svizzero...

Uno spunto semplice quanto brillante che scatenerà una serie di situazioni che poco a poco degenereranno in una cena delle beffe più che dei cretini. Ma il finale è di conciliazione, ruffiano e lontano da ogni amarezza.

Un'ottima commedia da pubblico, insomma: ben scritta, non stupida, leggera di una leggerezza piacevole, mai volgare.



→ **Lo spettacolo ha debuttato il 14 aprile 2018**
Ad oggi sono state fatte oltre 40 repliche



Il Gruppo Teatro TEMPO presenta

“LE PRENOM - Cena tra amici”

commedia in due atti

di Matthieu Delaporte e Alexandre de la Patellière

traduzione di Fausto Paravidino

regia di Valentina Uselli e Nicoletta Colombo

Personaggi e Interpreti

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| - Elisabeth “Babou” Garoud Larchet | Silvia BEZZI / Valentina USUELLI |
| - Pierre Garoud | Marco GATTA |
| - Claude Gatignon | Andrea OLDANI |
| - Vincent Larchet | Danilo LAMPERTI |
| - Anna Caravati Larchet | Patrizia VARRONE |
| - Uomo delle pizze | Roberto GRIMALDI / Davide ALLEGRINI |

la Regia

- Valentina Uselli e Nicoletta Colombo

le Scene

- Max Marchese

i Costumi

- Valentina Uselli

i Tecnici

- Mattia Rossi
- Stefano Gervasoni

le Fotografie e le riprese video

- Jacopo Lissoni





DURATA

Lo spettacolo dura circa 90 minuti in due tempi da 45 minuti.

SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo non impone particolari vincoli tecnici o di palcoscenico e può essere adattato per essere rappresentato ovunque.

Nella sua configurazione ideale, richiede impianto luci per un adeguato piazzato bianco e impianto audio (lettore cd e amplificazione) per gli effetti di scena.

VIDEO PROMOZIONALE

Il video promozionale dello spettacolo è visionabile all'indirizzo:

www.youtube.com/watch?v=b4HljjWqo88

COSTI

Non vincolanti e da concordare in funzione di distanza, allestimento tecnico disponibile in loco, disponibilità economiche dell'organizzazione.

SIAE

Codice opera: 923855A - 925597A

LA COMPAGNIA

Il GRUPPO TEATRO TEMPO di Carugate (Mi) è una compagnia teatrale non professionista, iscritta alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori), iscrizione che garantisce copertura assicurativa ed esenzione Enpals.

Il GRUPPO TEATRO TEMPO è in possesso dell'agibilità ministeriale.

Il GRUPPO TEATRO TEMPO è stato riconosciuto dalla Regione Lombardia Associazione di Promozione Sociale.

Codice Fiscale: 94012420157

CONTATTI

Per qualsiasi necessità contattare:

Danilo Lamperti

Tel. 347.2329015

e-mail: viamontegrappa11@gmail.com oppure gttempo@tiscali.it

sito internet: www.gttempo.com

SEGUICI SUI SOCIAL



GTTempo



gruppoteatrotempo



GTTempo



CALENDARIO DELLE RAPPRESENTAZIONI DELL'OPERA

L'opera è stata/sarà rappresentata:

- 14 aprile 2018 - Carugate (Mi) - Cine Teatro Don Bosco
- 15 aprile 2018 - Carugate (Mi) - Cine Teatro Don Bosco
- 20 ottobre 2018 - Rescaldina (Mi) - Auditorium Comunale
- 12 gennaio 2019 - Milano - Teatro Guanella
- 13 gennaio 2019 - Milano - Teatro Guanella
- 2 febbraio 2019 - San Martino Siccomario (Pv) - Teatro Mastroianni
- 16 febbraio 2019 - Sannazzaro de Burgondi (Pv) - Teatro Sociale
- 3 marzo 2019 - Milano - Teatro S. Domingo
- 16 marzo 2019 - Tavazzano con Villavesco (Lo) - Auditorium Teatro Nebiolo
- 10 maggio 2019 – Cologno M.se (Mi) – Teatro Peppino Impastato
- 28 luglio 2019 – Cantù (Co) – Corte S. Rocco
- 12 ottobre 2019 – Magenta (Mi) – Teatro Lirico
- 24 novembre 2019 – Milano – Cineteatro Maria Regina Pacis
- 30 novembre 2019 – Darfo Boario Terme (Bs) – Teatro San Filippo
- 11 gennaio 2020 – Milano – Teatro San Giovanni Battista
- 18 gennaio 2020 – Oreno di Vimercate (Mb) – Teatro Oreno
- 8 febbraio 2020 – Vigevano (Mi) – Teatro Cristo Re
- 15 febbraio 2020 – Manerbio (Bs) – Piccolo Teatro Memo Bortolozzi
- 12 marzo 2020 – Magnago (Mi) – Cinema Teatro San Michele **annullata per COVID-19**
- 15 marzo 2020 – Barlassina (Mb) – Teatro Beata Vergine Maria **annullata per COVID-19**
- 19 aprile 2020 – Basiglio (Mi) – La MegaDitta **annullata per COVID-19**
- 24 aprile 2020 – Torino – Piccolo Teatro Comico **annullata per COVID-19**
- 17 luglio 2021 – Valmadrera (Lc) – Centro Culturale Fatebenefratelli
- 15 ottobre 2021 – Carugate (Mi) – CineTeatro Don Bosco
A porte chiuse per riprese video
- 22 ottobre 2021 – Azzano Decimo (PN) – Teatro Marcello Mascherini
12° Festival Internazionale del Teatro Amatoriale Premio “Marcello Mascherini”
- 26 novembre 2021 – Locate di Triulzi (Mi) – Sala del Teatro Oasi
- 27 novembre 2021 – Gattinara (Vc) – Auditorium Lux
- 11 dicembre 2021 – Ascoli Piceno (AP) – PalaFolli Teatro
Rassegna di teatro nazionale AscoliInScena
- 15 gennaio 2022 – Madonna in Campagna di Gallarate (Va) – Teatro Nuovo
- 5 febbraio 2022 - Cesano Maderno (Mi) – Teatro CVP
- 26 febbraio 2022 – Milano – Teatro La Creta
- 19 novembre 2022 – San Giorgio Bigarello (Mn) – Auditorium del Centro Culturale
- 13 gennaio 2023 – Lentate Sul Seveso (Mb) – Teatro Sant’Angelo
- 18 febbraio 2023 – Castellanza (Va) – Teatro di via Dante
- 10 marzo 2023 – Torino – Piccolo Teatro Comico
- 11 marzo 2023 – Brenta (Va) – Chiosco del Parco Pubblico
- 19 marzo 2023 – Agugliano (An) – CineTeatro Ariston
- 25 marzo 2023 – Pontevico (Bs) – Teatro Comunale
- 2 aprile 2023 – Legnano (Mi) – Teatro Tirinnanzi
- 13 luglio 2023 – Covo (Bg) – Parco del Barco
- 5 novembre 2023 – Macerata – Teatro Lauro Rossi
Rassegna di teatro nazionale Angelo Perugini



- 12 novembre 2023 – Tegoletto (Ar) – Teatro Moderno
Rassegna nazionale di teatro amatoriale
- 24 novembre 2023 – Calusco d’Adda (Bg) – CineTeatro San Fedele
- 25 novembre 2023 – Carnago (Va) – Teatro Agorà
- 9 marzo 2024 – Barlassina (Mb) – Teatro San Giulio
- 16 marzo 2024 – Brenno di Arcisate (Va) - Teatro Oratorio Beato C. Acutis
- 12 ottobre 2024 – Sirone (Lc) – CineTeatro San Carlo



RICONOSCIMENTI

55ma Rassegna Nazionale “Angelo Perugini”

Teatro Lauro Rossi – Macerata

Ottobre - Dicembre 2023

spettacolo del 5 novembre 2023

PRIMO PREMIO VOTO DELLA GIURIA

Un testo dal successo planetario che affronta con cruda verità come una cena tra amici e parenti possa trasformarsi in scontri memorabili. Una satira divertente e caustica della borghesia di tanti paesi occidentali che viene vissuta spesso ogni giorno all'interno di tante famiglie. Una vicenda coinvolgente che il Gruppo Teatro Tempo ha portato in scena con rigorosa professionalità e puntiglio.

Premio MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA a Silvia Bezzi nel ruolo di Elisabeth Garoud Larchet

Interpretazione sicura nei gesti e nelle movenze. Lucida, severa e puntuale, personaggio padrone dei suoi sentimenti in un contesto alquanto disarmante.

Nomination MIGLIOR REGIA a Valentina Usuelli e Nicoletta Colombo

Nomination MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA a Danilo Lamperti nel ruolo di Vincent Larchet

Nomination MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA a Andrea Oldani nel ruolo di Claude Gatignon

XXIV edizione del Concorso Nazionale di Teatro Amatoriale

Teatro Moderno – Tegoletto (AR)

Novembre 2023

spettacolo del 12 novembre 2023

Premio MIGLIORE SPETTACOLO

Per aver interpretato con eleganza ed ironia, rimanendo fedeli al testo originale, con ottime abilità recitative in grado di tenere alta l'attenzione del pubblico.

II edizione QUINTE PARALLELE

Festival di Teatro Amatoriale itinerante tra le province di Bergamo e Brescia

Giugno – Luglio 2023

spettacolo del 13 luglio a Covo (BG) – Parco del Barco

Premio MIGLIORE SPETTACOLO per la giuria popolare: PRIMO CLASSIFICATO

Per aver messo in scena una commedia moderna, amara e divertente, che ha fatto sorridere ed immedesimare il pubblico nella scena, con un ritmo travolgente in un crescendo di emozioni che ha messo in mostra una grande preparazione ed interpretazione.

Premio MIGLIORE SPETTACOLO per la giuria tecnica: SECONDO CLASSIFICATO

Per aver saputo valorizzare la location individuata dalla comunità ospitante, luogo insolito per uno spettacolo teatrale, trasformandola con maestria in uno spazio scenico accogliente ed emozionante, e per aver dimostrato con grande umanità un forte spirito di adattamento.

XIV edizione Festival Nazionale del Teatro “LA GUGLIA D’ORO 2023”

Teatro Ariston – Agugliano (AN)

Marzo 2023

spettacolo del 19 marzo 2023

Premio MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA a Danilo Lamperti nel ruolo di Vincent Larchet

L'interpretazione perfetta dell'affabulatore per eccellenza, che cade ma si rialza in fretta, grazie al dono dell'eloquenza, anche senza essere propriamente uomo di cultura e soprattutto all'interno di un testo tra



i più colti visti a teatro quest'anno. In barba a tanti libri e a chi legge, si muove con l'atteggiamento di chi la sa lunga, prendendo in giro parenti e amici sul nome del figlio che deve nascere, evidenziando così le debolezze di ciascuno. In scena dall'inizio alla fine, incarna perfettamente il ruolo del maschilista, pur se lascia intravedere, a differenza del cognato e in mezzo a tanta spavalderia, di esserne poco convinto.

Premio MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA a Valentina Usuelli nel ruolo di Elisabeth Garoud Larchet

Un po' regista e un po' attrice in questo lavoro, la Usuelli ha dato voce alla donna, moglie, mamma, sorella, figlia, amica e prof, in poche parole l'angelo del focolare che lavora in casa e fuori, a cui nessuno dice "grazie" o "scusa", come chiede direttamente la Babou che interpreta. Appare e scompare continuamente dalla scena, ma nel suo piccolo monologo esprime con grande efficacia tutta la frustrazione e la delusione del suo personaggio.

Premio MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA a Andrea Oldani nel ruolo di Claude Gatignon

Elegante e brillante finché può, si ritrovo suo malgrado 'a fare lo svizzero', rimanendo neutrale, senza mettersi in mezzo, per quel 'piccolo' segreto che custodisce da anni e che esprime nei vari tentativi di estraniarsi dalle discussioni con il cibo. Guarda gli amici del cuore con grande amore e ha buone parole per tutti, accompagnandole con gesti di grande tenerezza. La sola espressione di quando gli spiegano perché lo chiamano "Regina Claudia", intendendo la sua omosessualità, vale il premio! Un vero signore!

IX edizione Concorso Teatrale "SAN GIORGIO IN SCENA"

Auditorium del Centro Culturale – San Giorgio Bigarello (MN)

Novembre 2022 – Marzo 2023

spettacolo del 19 novembre 2022

Premio MIGLIOR REGIA a Valentina Usuelli e Nicoletta Colombo

Lo spettacolo è riuscito a creare nell'insieme una notevole qualità interpretativa e una valorizzazione dei contenuti espressi nel testo.

Premio MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA a Andrea Oldani nel ruolo di Claude Gatignon

Attore capace nel ruolo di Claude Gatignon di coniugare alla buona interpretazione una fisicità adeguata al ruolo.

XIV edizione RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE "Ascolinscena"

Teatro Palafolli – Ascoli Piceno

Ottobre 2021 – Gennaio 2022

spettacolo del 11 dicembre 2021

Premio MIGLIOR SPETTACOLO

Gli attori interpretano in maniera corale i vari ruoli con calibrata abilità e straordinaria credibilità duellando attraverso scambi di battute pungenti sputando crude verità.

Premio MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA a Danilo Lamperti nel ruolo di Vincent Larchet

Il personaggio del brillante agente immobiliare, pignolo e innamorato di se stesso, che disquisisce su questioni filosofiche e umoristiche, ha un controllo dei tempi comici perfetto, sempre misurato, come lo sono i dialoghi taglienti che sottolineano l'acuta osservazione psicologica e comportamentale degli individui.

Nomination GRADIMENTO DEL PUBBLICO

Nomination MIGLIORE ALLESTIMENTO e REGIA a Valentina Usuelli e Nicoletta Colombo

Nomination MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA a Silvia Bezzi nel ruolo di Elisabeth Garoud Larchet

Nomination MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA a Marco Gatta nel ruolo di Pierre Garoud

12° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO AMATORIALE – Premio "Marcello Mascherini 2021"

Teatro Marcello Mascherini - Azzano Decimo (PN)

Ottobre 2021

spettacolo del 22 ottobre 2021



Nomination MIGLIORE REGIA a Valentina Usuelli e Nicoletta Colombo

Nomination MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA a Silvia Bezzi nel ruolo di Elisabeth Garoud Larchet

Nomination MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA a Danilo Lamperti nel ruolo di Vincent Larchet

Nomination MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA a Andrea Oldani di Calude Gatignon

PREMIO TEATRALE S.DOMINGO - 29ma Edizione

Teatro S.Domingo - Milano

Ottobre 2018 – Maggio 2019

spettacolo del 3 marzo 2019

Premio "GRADIMENTO DEL PUBBLICO"

Prima Edizione del PREMIO TEATRALE "BESOZZI CASATI"

organizzata dal Comune di Cologno Monzese

Teatro Peppino Impastato – Cologno Monzese (MI)

Febbraio – Maggio 2019

spettacolo del 10 maggio 2019

Premio "GRADIMENTO DEL PUBBLICO"

Gli attori hanno recitato molto bene un testo impegnativo realizzato con impegno e bravura.

La storia è molto attuale e tanti spunti di riflessione sui rapporti familiari. Complimenti!

Tempi teatrali perfetti e complimenti per l'aderenza al testo originale pur avendone fatto un adattamento personale e attento.

Regia davvero interessante. Molto divertente. Bel ritmo.

RASSEGNA F.I.T.A. MILANO 2018-2019

X Festival Itinerante Teatro Amatoriale Milano

spettacolo del 13 gennaio 2019 a Milano, Teatro Don Guanella

Premio SECONDO CLASSIFICATO

Un copione esilarante e incalzante reso estremamente piacevole da un gruppo di attori che non perdono mai il ritmo, interpretando intensamente i diversi caratteri di ciascun personaggio e riuscendo a coinvolgere lo spettatore

in quella maliziosa atmosfera voluta dagli autori.

Premio MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA a Danilo Lamperti nel ruolo di Vincent Larchet

Con un'ottima interpretazione e una gestione accurata delle pause e del linguaggio, riesce a far suo un personaggio brillante e scanzonato risultando reale, preciso e scanzonato.

Nomination MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA a Silvia Bezzi nel ruolo di Elisabeth "Babou" Garoud Larchet

Calata con precisione nel ruolo della attenta padrona di casa, governa e dosa una apparente superficialità che scaccia nel monologo finale quando riversa sul palcoscenico una credibile e toccante profonda amarezza.

Nomination MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA a Marco Gatta nel ruolo di Pierre Garoud

Interpreta senza sbavature il ruolo dell'intellettuale pitocco alternando con apprezzabile capacità momenti di forte arrabbiatura a scene di complice ilarità.

RASSEGNA F.I.T.A. LOMBARDIA 2018-2019

Teatro in Viaggio edizione 2018-2019

spettacolo del 12 gennaio 2019 a Milano, Teatro Don Guanella

Premio "MIGLIOR ATTORE" a Danilo Lamperti nel ruolo di Vincent Larchet

6° CONCORSO NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE IL CEDRO D'ARGENTO



Cine Teatro Maria Regina Pacis

Ottobre – Novembre 2019

spettacolo del 24 novembre 2019

Premio "MIGLIOR ATTORE" a Danilo Lamperti nel ruolo di Vincent Larchet

Un'interpretazione davvero eccellente. La capacità dell'attore di immedesimarsi in situazioni diverse, che richiedono abilità ed esperienza, ha reso lo spettacolo molto apprezzato e di elevato livello artistico.



IL GRUPPO TEATRO TEMPO di Carugate (Mi)

LA COMPAGNIA

Nel 1983, con pochi mezzi e senza pretese, è iniziata la nostra avventura, che, con sempre maggior entusiasmo, coraggio ed esperienza, è arrivata fino ad oggi. Pur prediligendo il genere brillante, nel baule dei ricordi figurano esperienze che vanno dalla drammaturgia classica di L.Pirandello, al giallo di A.Christie fino ad arrivare alle commedie brillanti di N.Simon, M.Frayn e J.Kesselring, solo per citarne alcuni. Particolare fortuna hanno avuto gli allestimenti de LA CENA DEI CRETINI di F.Veber, che ad oggi vanta quasi 150 repliche e ancora abbiamo in cartellone. RUMORS di Neil Simon (2009 - 2013) e GLI ALLEGRI CHIRURGHI di Ray Cooney, ancora in scena dal 2012.

Tutti successi che oltre ad un significativo numero di repliche, dettate dagli apprezzamenti del pubblico, nel tempo hanno raccolto importanti riconoscimenti (a commedia ed attori) in altrettanti concorsi aperti alle compagnie amatoriali.

LE PRENOM di Matthieu Delaporte e Alexandre de la Patellière è la nostra ultima produzione che ha debuttato nel 2018. Con questa commedia vogliamo cimentarci in una nuova sfida, portando sul palcoscenico la vita vera. Nel primo anno di repliche lo spettacolo è stato ovunque apprezzato, ottenendo una serie di riconoscimenti che hanno confermato la qualità ed il successo del lavoro svolto.

Di recente si è aggiunto al nostro cartellone, con la preziosa collaborazione di Compagnia Teatrale MASKERE, "IL DIO DELLA CARNEFICINA", capolavoro di Yasmina Reza che ovunque sta raccogliendo gli apprezzamenti entusiastici del pubblico in sala.

COLLABORAZIONI

Il Gruppo Teatro TEMPO vanta inoltre una serie di collaborazioni con le realtà sociali, culturali ed amministrative del territorio, per condividere e scambiare esperienze ed opportunità sempre rivolte ad una matura e costruttiva diffusione della cultura per far sorridere, crescere, riflettere, educare: supporto ad Aperitivi Letterari e Premi letterari, organizzazione di eventi a tema didattico o sociale, arricchimenti di eventi a fondo storico, cene con delitto, concerti. Non ultima la collaborazione decennale con diverse orchestre per portare nelle scuole in modo accattivante la cultura della musica classica e lirica come opportunità di crescita e di studio.

Oltre alla messa in scena dei propri allestimenti, il Gruppo Teatro TEMPO sostiene la cultura teatrale anche attraverso altri importanti progetti.

SIPARIO! – Rassegna premio di Teatro Amatoriale

Dal 2008, il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate cura la Direzione Artistica per la programmazione teatrale del CineTeatro Don Bosco di Carugate, organizzando una rassegna annuale di teatro amatoriale arricchita da eventi e titoli, spesso tenuti da professionisti, su specifiche tematiche sociali o per sostenere e arricchire la proposta di altre realtà culturali e sociali del territorio. Dal 2020 la rassegna si è trasformata nel Concorso di Teatro Amatoriale della Lombardia – Premio Sipario!



LA BIBLIOTECA ELETTRONICA DI TESTI TEATRALI

GTT&co. è il nome di un progetto nato nel 2001 con lo scopo di creare la più ricca biblioteca elettronica di testi teatrali disponibile in Italia ed accessibile gratuitamente attraverso il nostro sito internet (www.gttempo.com). Con più di 10.000 titoli in elenco e oltre 160.000 iscritti, il nostro sito ha centrato l'obiettivo diventando in breve tempo il punto di riferimento per il teatro amatoriale, e non solo. Compagnie, attori, registi, ma anche insegnanti, associazioni culturali, scuole, biblioteche, scout, animatori turistici, parrocchie, oratori, o semplici amanti del teatro, visitano ogni giorno le pagine del nostro sito. Senza dimenticare gli autori che, vedendo nel nostro sito un ottimo mezzo di diffusione, ci inviano le loro opere per essere inserite nella nostra e vostra biblioteca elettronica. Tutto gratuitamente.

TEMPO XSO - Il Gruppo Teatro TEMPO per il SOCIALE

Con decreto del 30 giugno 2010, la Regione Lombardia ha iscritto il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate tra le Associazioni di Promozione Sociale regionali.

Per dare seguito sin da subito a questo riconoscimento, ogni anno offriamo almeno 3 spettacoli gratuiti ad altrettante Associazioni che operano nel sociale e che vogliono organizzare una serata culturale per raccogliere fondi a sostegno delle proprie attività o per promuovere finalità ed operato.