



Il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate
presenta

“LA CENA DEI CRETINI”

commedia brillantissima in due atti
di Francis Veber

traduzione di Filippo Ottoni

regia di Simona Santamaria

Gruppo Teatro TEMPO di Carugate

la cena dei cretini

due atti brillantissimi di FRANCIS VEBER regia Simona SANTAMARIA

con Daniele IRENOIADA - Danilo LAMPERTI - Marco GATTA - Angelo MONDINI ULI
Valentina USSELLI - Alessandro RIGOLDI - Roberto CRIMALDI - Davide ALLEGRI
Roberta POLO D'AMBROSIO - Giuseppe PARENTI - Andrea OLDANI - Fabio GUIDI
con Emanuele CHIRICO con Andrea GUIDO con Simona SANTAMARIA

LA COMMEDIA - Il mercoledì, per un gruppo di amici della Parigi bene, è un giorno particolare, è il giorno della cena dei cretini. Un gioco spietato ma assolutamente divertente che prevede di invitare a cena la persona più stupida incontrata nella settimana precedente. Una comicità travolgente, basata sull'ambiguità e sugli equivoci, ma anche sullo risotto semplice, di quella che ti escono dal cuore, con una punta di moralismo che non guasta.

L'AUTORE - FRANCIS VEBER nasce a Neuilly-sur-Seine, vicino a Parigi nel 1937. La sua è una famiglia di letterati e si appassiona fin da giovane alla scrittura. Passa dal giornalismo alla redazione di sketch, di pièce teatrali, racconti e romanzi. Approda al cinema come sceneggiatore e dialoghista prima di lanciarsi nella regia. Il suo primo film dietro la macchina da presa è "Professione... giocoliere" (1976). Dopo alcuni altri e lascia Veber sfornare i bottiglioni francesi e di mezzo mondo con due commedie demenziali, il suo genere preferito: prima "La cena dei cretini" (9 milioni di spettatori in Francia nel 1995) e poi con "L'apparenza inganna" (2000). Il suo ultimo film è "Una top model nel mio letto" (2006).

è una produzione **Gtt** www.gtttempo.it

Il Gruppo Teatro TEMPO

Nel 1983, con pochi mezzi e senza pretese, è iniziata la nostra avventura, che, con sempre maggior entusiasmo, coraggio ed esperienza, è arrivata fino ad oggi. Pur prediligendo il genere brillante, nel baule dei ricordi figurano esperienze che vanno dalla drammaturgia classica di L.Pirandello, al giuoco di A.Christie fino ad arrivare alle commedie brillanti di N.Simon, M.Frayn e J.Kesselring, solo per citarne alcuni. Particolare fortuna hanno avuto gli allestimenti di RUMORS di Neil Simon, GLI ALLEGRI CHIRURGHI di Ray Cooney e LA CENA DEI CRETINI di F.Veber che ad oggi vanta più di 100 repliche.

GTT&co.

GTT&co. è il nome di un progetto nato nel 2001 con lo scopo di creare la più ricca biblioteca elettronica di testi teatrali disponibile in Italia ed accessibile gratuitamente attraverso il nostro sito internet (www.gtttempo.it). Con oltre 8.000 titoli in elenco e più di 130.000 iscritti, il nostro sito ha contratto l'obiettivo diventando in breve tempo il punto di riferimento per il teatro amatoriale, e non solo. Campagne, attori, registi, ma anche insegnanti, associazioni culturali, scuole, biblioteche, scout, animatori turistici, parrocchie, oratori, o semplici amanti del teatro, sono le principali categorie di visitatori che, una volta scoperto il nostro sito, tornano puntualmente a visitarci per scoprire le novità proposte. Senza dimenticare gli autori che, vedendo nel nostro sito un ottimo mezzo di diffusione, ci inviano le loro opere per essere inserite nella nostra e vostra biblioteca elettronica.



Per noi è importante sapere cosa pensi dell'opera che abbiamo rappresentato! Scrivi qui sotto impressioni, critica e suggerimenti e consegnalo all'uscita del teatro. Faremo tesoro delle tue segnalazioni.

www.gtttempo.it **Gtt** Gruppo Teatro Tempo
gtempo@iscali.it di Carugate (MI)

Il mercoledì per un gruppo di amici della Parigi bene è un giorno particolare, è il giorno della cena dei cretini. Un gioco spietato ma assolutamente divertente che prevede di invitare a cena la persona più stupida che si è riusciti ad incontrare nella settimana precedente.

Pierre Brochant è ansioso di presentare François Pignon, a suo dire un "Nobel" nel mondo dei cretini, ma non ha fatto i conti con i sentimenti della sua creatura che sarà in grado di distruggergli la vita dorata che credeva di avere.

Esilarante commedia francese che si prende gioco di tutti, cretini e presunti tali, con garbo e poca pietà. Rapida, senza cadute di tono, elegante e ricca di battute esilaranti.



L'autore

Francis Veber nasce a Neuilly-sur-Seine, vicino a Parigi, nel 1937. La sua è una famiglia di letterati e anche Francis si appassiona fin da giovane alla scrittura. Passa dal giornalismo alla redazione di sketches, di pièce teatrali, racconti e romanzi. Dopo queste esperienze letterarie approda al cinema come sceneggiatore e dialoghista prima di lanciarsi nella regia. Il suo primo film dietro la macchina da presa è 'Professione... giocattolo' (1976). Dopo alcuni alti e bassi Veber sbanca i botteghini francesi e di mezzo mondo con due commedie demenziali, il suo genere preferito: prima con 'La cena dei cretini' (9 milioni di spettatori in Francia nel 1998) e poi con 'L'apparenza inganna' (2000).



- **Lo spettacolo ha debuttato il 22 gennaio 2005.**
Ha ormai superato le 150 repliche e ovunque ha riscosso i favori e i complimenti di pubblico ed organizzazione per qualità dell'allestimento e per la comicità mai banale o volgare che riesce ad offrire.
Numerosi i riconoscimenti ufficiali e premi ad attori e spettacolo.



Il Gruppo Teatro TEMPO presenta
“LA CENA DEI CRETINI”
commedia brillantissima in due atti
di Francis Veber
traduzione di Filippo Ottoni
regia di Simona Santamaria

Personaggi e Interpreti

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| - Francois Pignon | Daniele TREMOLADA |
| - Pierre Brochant | Danilo LAMPERTI |
| - Christine Brochant | Roberta CATTANEO |
| - Marlene | Valentina USUELLI |
| - Giusto Leblanc | Fabio GUIDI / Andrea OLDANI |
| - Lucien Cheval | Marco GATTA |
| - Jean | Davide ALLEGRINI |
| - Dottor Archambaud | Alessandro RIGOLDI / Andrea OLDANI |
| - Pascal Meneaux | Roberto GRIMALDI |

la Regia

- Simona Santamaria

le Scene

- Simona Santamaria

i Costumi

- Carla Cerizza
- Simona Mandelli

i Tecnici

- Emanuele Chirico
- Andrea Guido





DURATA

Lo spettacolo dura circa 100 minuti in due tempi da 60 e 40 minuti.

SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo non impone particolari vincoli tecnici o di palcoscenico e può essere adattato per essere rappresentato ovunque.

Nella sua configurazione ideale, richiede impianto luci per un adeguato piazzato bianco e impianto audio (lettore cd e amplificazione) per gli effetti di scena.

VIDEO PROMOZIONALE

Il video promozionale dello spettacolo è visionabile all'indirizzo:

<https://www.youtube.com/watch?v=-1XXfftiAss>

COSTI

Non vincolanti e da concordare in funzione di distanza, allestimento tecnico disponibile in loco, disponibilità economiche dell'organizzazione.

SIAE

Codice opera 856282A

LA COMPAGNIA

Il GRUPPO TEATRO TEMPO di Carugate (Mi) è una compagnia teatrale non professionista, iscritta alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori), iscrizione che garantisce copertura assicurativa ed esenzione Enpals.

Il GRUPPO TEATRO TEMPO è in possesso dell'agibilità ministeriale.

Il GRUPPO TEATRO TEMPO è stato riconosciuto dalla Regione Lombardia Associazione di Promozione Sociale.

Codice Fiscale: 94012420157

CONTATTI

Per qualsiasi necessità contattare:

Danilo Lamperti

Tel. 347.2329015

e-mail: viamontegrappa11@gmail.com oppure gttempo@tiscali.it

sito internet: www.gttempo.com

SEGUICI SUI SOCIAL



GTTempo



gruppoteatrotempo



GTTempo





CALENDARIO DELLE RAPPRESENTAZIONI DELL'OPERA

L'opera è stata/sarà rappresentata:

- 22 e 23 gennaio 2005 - Carugate (Mi) - Cine Teatro Don Bosco
- 26 febbraio 2005 – Vimercate (Mi) - Teatro del centro giovanile Cristo Re
- 12 marzo 2005 - Milano - Teatro San Gregorio Barbarigo
- 23 aprile 2005 – Nuvolera (Bs) – Teatro dell’oratorio
- 21 maggio 2005 – Cornaredo (Mi) – Cinema Mignon
- 16 luglio 2005 – Porto Valtravaglia (Va) – Salone Culturale “Prof. P. Colombo” all’interno de ‘La notte di Mezarat’ – Premio Dario Fo
- 30 settembre 2005 – Gallarate (Va) – Teatro Nuovo di Madonna in Campagna
- 8 ottobre 2005 - Busnago (Mi) – Sala Polifunzionale – Oratorio S.Luigi
- 15 ottobre 2005 – Bussero (Mi) – Teatro della biblioteca
- 5 novembre 2005 – Sesto San Giovanni (Mi) – Teatro Vittoria
- 12 novembre 2005 – Germignaga (Va) – Teatro Italia
- 19 novembre 2005 – Arenzano (Ge) – Centro Culturale Il Sipario Strappato
- 14 gennaio 2006 – Pregnana Milanese (Mi) – Auditorium comunale
- 22 gennaio 2006 – Milano – Teatro S.Domingo
- 4 febbraio 2006 – Lanzo d’Intelvi (Co) – Teatro Comunale
- 11 febbraio 2006 – Offanengo (Cr) – Teatro dell’oratorio S.Giovanni Bosco
- 25 febbraio 2006 – Cologno Monzese (Mi) – Teatro San Marco
- 3 marzo 2006 – Pontelagoscuro (Fe) – Teatro Il Quadrifoglio
- 18 marzo 2006 – Terruggia (Al) – Teatro Comunale
- 25 marzo 2006 – Venegono Inferiore (Va) – Teatro Parrocchiale
- 8 aprile 2006 – Palazzolo sull’Oglio (Bs) – Teatro Sociale
- 19 aprile 2006 – Cassano Magnago (Va) – Auditorium Giovanni XXIII
- 22 aprile 2006 – Cadrezzate (Va) – Teatro dell’oratorio
- 6 maggio 2006 – Cantello (Va) – Teatro Pax
- 20 maggio 2006 – Pessione di Chieri (To) – Teatro Parrocchiale
- 18 giugno 2006 – Arquata Scrivia (AL) – Piazza centrale del paese
- 19 luglio 2006 – Como – Rassegna estiva “Comoestate”
- 30 settembre 2006 – Trezzano Rosa (Mi) – Teatro parrocchiale
- 14 ottobre 2006 – Vimodrone (Mi) – Teatro San Remigio
- 21 ottobre 2006 – Castelveverde (Cr) – Teatro parrocchiale
- 10, 11 e 12 Novembre 2006 – Carugate (Mi) – Teatro Don Bosco
- 2 dicembre 2006 – Cogoletto (Ge) – Auditorium Berellini
- 21 gennaio 2007 – Como – Teatro Don Guanella
- 27 gennaio 2007 – Cantello (Va) – Teatro Pax
- 10 febbraio 2007 – Milano – Teatro della Quattordicesima
- 17 febbraio 2007 – Busto Arsizio (Va) – Cine Teatro San Giovanni Bosco
- 10 marzo 2007 – Castellanza (Va) – Teatro di Via Dante
- 16 marzo 2007 – Cernusco sul Naviglio (Mi) – Teatro Agorà
- 24 marzo 2007 – Brivio (Lc) – Teatro Parrocchiale
- 14 aprile 2007 – Ceriano Laghetto (Mi) - Sala Teatro Don Carlo Robbiati
- 21 aprile 2007 – Castiglione d’Intelvi (Co) – Teatro Comunale
- 19 maggio 2007 – Travedona Monate (Va) – Teatro S.Amanzio
- 19 luglio 2007 – Roncola (Bg) – Teatro parrocchiale
- 24 e 25 settembre 2007 – Milano – Teatro San Babila
- 20 ottobre 2007 – Arcore (Mi) – Auditorium Don Antonio Oldani
- 26 ottobre 2007 – Calusco d’Adda (Bg) – Cine Teatro San Fedele
- 10 novembre 2007 – Milano – Teatro Silvestrianum
- 15 dicembre 2007 – Cesano Maderno (Mi) – Teatro CVP
- 12 gennaio 2008 – Rivoli (To) – Teatro San Paolo
- 17 gennaio 2008 – Settimo Milanese (Mi) – Palazzo Granaio
- 1 febbraio 2008 – Balbiano (Mi) – Teatro dell’Oratorio
- 9 febbraio 2008 – Castel Goffredo (Mn) – Teatro San Luigi
- 5, 6, 7, 8 e 9 marzo 2008 – Milano – Teatro Caboto
- 28 marzo 2008 – Fara d’Adda (Bg) – Teatro Parrocchiale



- 12 aprile 2008 – Inzago (Mi) – Teatro Giglio
- 18 aprile 2008 – Melegnano (Mi) – Teatro San Gaetano
- 16 maggio 2008 – Liscate (Mi) – Teatro San Giorgio
- 24 maggio 2008 – Milano – Teatro Villa
- 14 giugno 2008 – Corte de' Frati (Cr) – Piazza Roma
- 20 giugno 2008 – Casale Monferrato (Al) – Teatro dell'Oratorio
- 17 luglio 2008 – Milano – Teatro Nuovo
- 18 settembre 2008 – Carugate (Mi) – Piazza A. Manzoni
- 30 settembre 2008 – Villa d'Almè (Bg) – Teatro Serassi
- 11 ottobre 2008 – Pioltello (Mi) – Sala Consigliare
- 25 ottobre 2008 – Magenta (Mi) – Teatro Lirico
- 24 gennaio 2009 – Torino – Teatro Monterosa
- 6 febbraio 2009 – Cornate d'Adda (Mi) – CineTeatro Ars
- 15 febbraio 2009 – Scandolara Ravara (Cr) – Sala Polifunzionale
- 28 marzo 2009 - Malcesine (Vr) – Teatro Furioli
- 3 aprile 2009 – Lomagna (Lc) – Sala della comunità
- 25 aprile 2009 – Bellinzago (Mi) – Teatro Oratorio San Giovanni Bosco
- 28 aprile 2009 – Milano – Teatro Nuovo
- 22 maggio 2009 – Borgomanero (No) – Teatro Nuovo
- 5 giugno 2009 – Novara – Teatro Sala Borsa
- 11 luglio 2009 – Vimercate (M) – All'ombra di Palazzo Trotti
- 24 ottobre 2009 – Torino – Teatro Monterosa
- 26 febbraio 2010 – Lissone (Mi) – Palazzo Terragni
- 19 marzo 2010 – Canzo (Co) – Teatro Sociale
- 28 marzo 2010 – Milano – Teatro Ringhiera
- 10 aprile 2010 – Birone di Giussano (Mi) – Teatro dell'oratorio
- 16 aprile 2010 – Madone (Bg) – Palazzetto dello sport
- 28 maggio 2010 – Vizzolo Predabissi (Mi) – Auditorium Comunale
- 10 settembre 2010 – Ronco di Cernusco s/N (Mi) - Corte
- 11 settembre 2010 – Bagnatica (Bg) – Sala Pesenti Marzanni
- 16 ottobre 2010 – Gattinara (Vc) – Auditorium Lux
- 2 novembre 2010 – Gorgonzola (Mi) – Teatro Sala Argentia
- 20 novembre 2010 – Cuornè (To) – Teatro Comunale
- 4 dicembre 2010 – Varano Borghi (Va) – Sala Polivalente Comunale
- 7 dicembre 2010 – Roncola (Bg) – Teatro Parrocchiale
- 29 gennaio 2011 – Milano, zona Bicocca – Teatro San Giovanni Battista
- 27 marzo 2011 – Sesto San Giovanni (Mi) – Teatro Oratorio San Carlo
- 6 aprile 2011 - Alessandria – Istituto Casa Angelo Custode
- 29 aprile 2011 – Busto Garolfo (Mi) – Cinema Teatro S.Cuore
- 28 maggio 2011 – Darfo Boario Terme (Bs) – Palazzo dei congress

nelle stagioni 2011 – 2012 e 2012 – 2013 lo spettacolo è stato bloccato dagli aventi diritto e concesso in esclusiva nazionale ad una compagnia professionistica

- 4 aprile 2014 – Cuasso Al Monte (Va) - Nuovo Teatro Di Cuasso
- 12 aprile 2014 – Olginate (Lc) - Teatro Jolly
- 8 novembre 2014 – Milano – CineTeatro Maria Regina Pacis
- 6 febbraio 2015 – Carugate (Mi) – CineTeatro Don Bosco
- 15 febbraio 2015 – Abbiategrasso (Mi) – CineTeatro Al Corso
- 28 febbraio 2015 – Bottanuco (Bg) – Teatro Sala della Comunità
- 21 marzo 2015 – Solbiate Olona (Va) – Centro Socio Culturale
- 9 maggio 2015 – Busto Arsizio (Va) – Teatro Sant'Anna
- 22 maggio 2015 – Borgomanero (No) – Teatro Nuovo
- 30 maggio 2015 – Novara – CineTeatro Sacro Cuore
- 7 novembre 2015 – Malgrate (Lc) – Teatro Nuovo Convegno Parrocchiale
- 12 dicembre 2015 – Gessate (Mi) – CineTeatro Don Bosco
- 29 aprile 2016 – Albavilla (Co) – CineTeatro della Rosa
- 15 ottobre 2016 – Pagazzano (Bg) – Castello di Pagazzano
- 19 novembre 2016 – Milano – CineTeatro Stella
- 20 novembre 2016 – Milano – CineTeatro Stella



- 11 febbraio 2017 - Sannazaro de' Burgondi (Pv) - Teatro Sociale
- 25 marzo 2017 – Limbiate (Mb) – Teatro Comunale
- 7 aprile 2017 – Biassono (Mb) – CineTeatro Santa Maria
- 6 maggio 2017 – Segrate (Mi) – Auditorium Toscanini
- 25 giugno 2017 – Cantù (Co) – Corte San Rocco
- 5 novembre 2017 – Milano – Teatro S.Domingo
- 13 gennaio 2018 – Milano – Teatro Guanella
- 14 gennaio 2018 – Milano – Teatro Guanella
- 3 febbraio 2018 – San Martino Siccomario (Pv) – Teatro Mastroianni
- 4 febbraio 2018 - Montevicchia (Mb) - Teatro dell'Oratorio
- 23 febbraio 2018 – Torino – Piccolo Teatro Comico
- 21 aprile 2018 - Somma Lombardo (Va) - Cinema Teatro Italia
- 25 maggio 2018 - Bovisio Masciago (Mb) - Teatro La Campanella
- 29 settembre 2018 - Costignole d'Asti (At) - Teatro Parrocchiale Don Cellino
- 30 settembre 2018 - Costignole d'Asti (At) - Teatro Parrocchiale Don Cellino
- 16 dicembre 2018 - Castel Goffredo (Mn) - Teatro S. Luigi
- 31 dicembre 2018 – Vittuone (Mi) – Teatro Tresartes
- 19 gennaio 2019 - Comenduno di Albino (Bg) - Teatro dell'Oratorio
- 29 marzo 2019 – Torino – Piccolo Teatro Comico
- 16 giugno 2019 – Ponte Lambro (Co) – Oratorio San Giovanni Bosco
- 19 ottobre 2019 – Sirone (Lc) – Cine Teatro San Carlo
- 11 settembre 2020 – Valgrehentino (Lc) – Area ex Granimarmi
- *13 febbraio 2021 – Oreno di Vimercate (Mb) – Teatro Oreno **annullata per COVID-19***
- *27 marzo 2021 – Grezzago (Mi) – Auditorium Biblioteca **annullata per COVID-19***
- 21 maggio 2021 – Carugate (Mi) – CineTeatro Don Bosco
- 22 maggio 2021 – Carugate (Mi) – CineTeatro Don Bosco
- 19 giugno 2021 – Olgiate Comasco (Co) – Corte del Medioevo
- 20 luglio 2021 – Valmadrera (Lc) – Centro Culturale Fatebenefratelli
- 5 novembre 2021 – Cologno M.se (Mi) – Cine Teatro Peppino Impastato
- 5 marzo 2022 – Bardolino (Vr) – Teatro Corallo
- 30 aprile 2022 – Castano Primo (Mi) – Auditorium Paccagnini
- 14 maggio 2022 – Oreno di Vimercate (Mb) – Teatro Oreno
- 1 ottobre 2022 – Mozzanica (Bg) – Oratorio San Luigi e Sant'Agnese
- 15 ottobre 2022 – Caselle Landi (Lo) – Teatro Comunale
- 26 novembre 2022 – Carnago (Va) – Teatro Agorà
- 26 maggio 2023 – Torre Boldone (Bg) – Istituto Palazzolo (prova aperta – rappresentazione privata)
- 6 aprile 2024 – Milano – Teatro San Giovanni Battista



RICONOSCIMENTI

Seconda Edizione del PREMIO TEATRALE “BESOZZI CASATI”

Organizzata dal Comune di Cologno Monzese

Teatro Peppino Impastato – Cologno Monzese (MI)

Febbraio 2020 – Novembre 2021

spettacolo del 5 novembre 2021

Premio 'Gradimento del Pubblico'

Premio 'Miglior Attore Protagonista' a Daniele Tremolada nel ruolo di Francois Pignon

CONCORSO REGIONALE “TEATRO SOTTO LE STELLE” – FITA Lombardia

Luglio 2021

spettacolo del 20 luglio 2021

Premio 'Beniamino del pubblico'

Presenta una scenografia semplice e allo stesso tempo elegante e creativa.

Ha un ritmo impeccabile e un'ottima regia.

Gli attori hanno dimostrato di avere, oltre ad evidenti capacità recitative e tecniche, grande presenza scenica ed un feeling invidiabile.

Si riscontra grande professionalità nel rendere fluida e naturale una commedia al suo interno complessa e sfaccettata, rimanendo sempre nella parte e mantenendo umiltà.

PREMIO TEATRALE S.DOMINGO - 28ma Edizione

Ottobre 2017 – Maggio 2018

spettacolo del 5 novembre 2017

Spettacolo Secondo Classificato

Dimostrando un ottimo affiatamento tra gli attori ed una recitazione nel pieno rispetto dei tempi teatrali di un testo di per se semplice ma rocambolesco nei colpi di scena, basati su equivoci, scambi di persone e gaffes che si susseguono a ripetizione, e che hanno reso la commedia divertentissima mettendo in evidenza in modo particolare l'ottima interpretazione dei personaggi di Francois Pignon e del signor Brochard.

RASSEGNA TEATRALE ITINERANTE FITA LOMBARDIA 2016/2017

spettacolo del 20 novembre 2016 al CineTeatro Stella di Milano

Premio 'Miglior Spettacolo'

Spettacolo di grande comicità. Il ritmo sempre frizzante è sostenuto da dialoghi incalzanti e spassose gags interpretati con sicurezza e disinvoltura. Ottima gestualità.

Premio 'Miglior Attore Non Protagonista' a Daniele Tremolada nel ruolo di Francois Pignon

Veramente notevole l'interpretazione di un personaggio tutt'altro che facile. Si cala nel ruolo del “cretino” ingenuo e di buon animo mantenendo una solida continuità, senza mai cedere al rischio di andare sopra le righe, anche nelle scene più comiche e surreali.

Nomination 'Migliore Attore Protagonista' a Danilo Lamperti nel ruolo di Pierre Brochant

1° CONCORSO NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE "IL CEDRO D'ARGENTO"

CINE TEATRO MARIA REGINA PACIS

8 novembre 2014

Premio 'Gradimento del pubblico'

Un lavoro molto gradito e particolarmente apprezzato dal pubblico, per la riconosciuta capacità degli attori nel saper rendere verosimili le vicende e le interpretazioni dei singoli personaggi.

Premio 'Miglior Attore' a Daniele Tremolada nel ruolo di Francois Pignon



Un'interpretazione gradevolissima, complessa e di elevato livello artistico, unitamente ad una mimica impeccabile hanno reso lo spettacolo assai divertente e ricco di momenti esilaranti.

RASSEGNA F.I.T.A. LOMBARDIA 2007-2008

TEATRO SILVESTRIANUM

10 novembre 2007

Premio 'Miglior Spettacolo'

Spettacolo fluido, ben amalgamato in tutti i suoi aspetti.

E' stata ben evidenziata la comicità del testo senza incorrere in facili banalizzazioni.

Premio 'Migliore Attore Protagonista' a Danilo Lamperti nel ruolo di Pierre Brochant

Recitazione convincente, senza sbavature, mai sopra le righe.

Sempre ben aderente alle sfaccettature del personaggio.

PRIMO CONCORSO DI TEATRO AMATORIALE

"CITTA' DI MONTECATINI TERME"

30 ottobre 2007

Segnalazione

per la regia, le capacità umane e la sensibilità artistica degli attori

RASSEGNA TEATRALE "CAMMINANDO ATTRAVERSO LA VOCE"

TEATRO DELLA QUATTORDICESIMA di MILANO

10 febbraio 2007

Premio 'Miglior Attore Protagonista' a Daniele Tremolada nel ruolo di Francois Pignon

Spettacolo selezionato dalla Direzione Artistica del Teatro San Babila di Milano

per due serate a settembre 2007

3° concorso "PREMIO TEATRALE COMUNE di VIMODRONE"

TEATRO S.REMIGIO di VIMODRONE (Mi)

14 ottobre 2006

Premio 'Miglior Regia'

Regia attenta alla valorizzazione e all'affiatamento degli attori, con alcune trovate brillanti, una notevole cura del ritmo e dei tempi comici

Premio 'Miglior Spettacolo'

Grazie alla notevole bravura degli attori, in particolare del protagonista, ad un testo moderno, divertente ed a tratti esilarante, la commedia viene interpretata con grande freschezza ed entusiasmo, senza però trascurare il fondo agrodolce della critica sociale dell'autore

Stagione teatrale 2005/2006

TEATRO SAN MARCO di COLOGNO M.SE (MI)

25 febbraio 2006

Premio 'Leoncino di San Marco' come miglior spettacolo

Rassegna PALCOSCENICO SUL LAGO

TEATRO PARROCCHIALE di CADREZZATE (Va)

22 aprile 2006

Premio 'Miglior Spettacolo'

Premio 'Miglior Attore' a Daniele Tremolada nel ruolo di Francois Pignon



Rassegna TUTTI SUL PALCO

TEATRO NUOVO di GALLARATE (Va)

30 settembre 2005

Premio 'Miglior Attore' a Danilo Lamperti nel ruolo di Pierre Brochant

Premio 'Miglior Attrice' a Valentina Uselli nel ruolo di Marlene



IL GRUPPO TEATRO TEMPO di Carugate (Mi)

LA COMPAGNIA

Nel 1983, con pochi mezzi e senza pretese, è iniziata la nostra avventura, che, con sempre maggior entusiasmo, coraggio ed esperienza, è arrivata fino ad oggi. Pur prediligendo il genere brillante, nel baule dei ricordi figurano esperienze che vanno dalla drammaturgia classica di L.Pirandello, al giallo di A.Christie fino ad arrivare alle commedie brillanti di N.Simon, M.Frayn e J.Kesselring, solo per citarne alcuni. Particolare fortuna hanno avuto gli allestimenti de LA CENA DEI CRETINI di F.Veber, che ad oggi vanta quasi 150 repliche e ancora abbiamo in cartellone. RUMORS di Neil Simon (2009 - 2013) e GLI ALLEGRI CHIRURGHI di Ray Cooney, ancora in scena dal 2012.

Tutti successi che oltre ad un significativo numero di repliche, dettate dagli apprezzamenti del pubblico, nel tempo hanno raccolto importanti riconoscimenti (a commedia ed attori) in altrettanti concorsi aperti alle compagnie amatoriali.

LE PRENOM di Matthieu Delaporte e Alexandre de la Patellière è la nostra ultima produzione che ha debuttato nel 2018. Con questa commedia vogliamo cimentarci in una nuova sfida, portando sul palcoscenico la vita vera. Nel primo anno di repliche lo spettacolo è stato ovunque apprezzato, ottenendo una serie di riconoscimenti che hanno confermato la qualità ed il successo del lavoro svolto.

Di recente si è aggiunto al nostro cartellone, con la preziosa collaborazione di Compagnia Teatrale MASKERE, "IL DIO DELLA CARNEFICINA", capolavoro di Yasmina Reza che ovunque sta raccogliendo gli apprezzamenti entusiastici del pubblico in sala.

COLLABORAZIONI

Il Gruppo Teatro TEMPO vanta inoltre una serie di collaborazioni con le realtà sociali, culturali ed amministrative del territorio, per condividere e scambiare esperienze ed opportunità sempre rivolte ad una matura e costruttiva diffusione della cultura per far sorridere, crescere, riflettere, educare: supporto ad Aperitivi Letterari e Premi letterari, organizzazione di eventi a tema didattico o sociale, arricchimenti di eventi a fondo storico, cene con delitto, concerti. Non ultima la collaborazione decennale con diverse orchestre per portare nelle scuole in modo accattivante la cultura della musica classica e lirica come opportunità di crescita e di studio.

Oltre alla messa in scena dei propri allestimenti, il Gruppo Teatro TEMPO sostiene la cultura teatrale anche attraverso altri importanti progetti.

SIPARIO! – Rassegna premio di Teatro Amatoriale

Dal 2008, il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate cura la Direzione Artistica per la programmazione teatrale del CineTeatro Don Bosco di Carugate, organizzando una rassegna annuale di teatro amatoriale arricchita da eventi e titoli, spesso tenuti da professionisti, su specifiche tematiche sociali o per sostenere e arricchire la proposta di altre realtà culturali e sociali del territorio. Dal 2020 la rassegna si è trasformata nel Concorso di Teatro Amatoriale della Lombardia – Premio Sipario!



LA BIBLIOTECA ELETTRONICA DI TESTI TEATRALI

GTT&co. è il nome di un progetto nato nel 2001 con lo scopo di creare la più ricca biblioteca elettronica di testi teatrali disponibile in Italia ed accessibile gratuitamente attraverso il nostro sito internet (www.gttempo.com). Con più di 10.000 titoli in elenco e oltre 160.000 iscritti, il nostro sito ha centrato l'obiettivo diventando in breve tempo il punto di riferimento per il teatro amatoriale, e non solo. Compagnie, attori, registi, ma anche insegnanti, associazioni culturali, scuole, biblioteche, scout, animatori turistici, parrocchie, oratori, o semplici amanti del teatro, visitano ogni giorno le pagine del nostro sito. Senza dimenticare gli autori che, vedendo nel nostro sito un ottimo mezzo di diffusione, ci inviano le loro opere per essere inserite nella nostra e vostra biblioteca elettronica. Tutto gratuitamente.

TEMPO XSO - Il Gruppo Teatro TEMPO per il SOCIALE

Con decreto del 30 giugno 2010, la Regione Lombardia ha iscritto il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate tra le Associazioni di Promozione Sociale regionali.

Per dare seguito sin da subito a questo riconoscimento, ogni anno offriamo almeno 3 spettacoli gratuiti ad altrettante Associazioni che operano nel sociale e che vogliono organizzare una serata culturale per raccogliere fondi a sostegno delle proprie attività o per promuovere finalità ed operato.