



Il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate
presenta

“IL VAMPIRO DI BERGAMO”

Vincenzo Verzeni

spettacolo itinerante noir
di Danilo Lamperti

regia di Danilo Lamperti





“Appena io metteva loro le mani sul collo avea l’erezione. Spaccai la Giovanna Motta con un rasoio e provai nel farlo un gran piacere. Succiai il sangue che era salato, con che godei moltissimo. Poi asportai il polpaccio per poterlo continuare a gustare a casa e arrostitmelo”.

Dalle cronache dell’epoca, il racconto dei fatti che hanno terrorizzato le campagne della bergamasca, per cercare di capire il dolore delle vittime, il contesto sociale del carnefice e le origini della sua spinta omicida. Fino alla sua conclusione. Senza pentimento.

Tratto da una storia vera accaduta nella provincia di Bergamo nella seconda metà del 1800.
Scritto prendendo spunto da notizie e articoli di giornali dell’epoca.

Una visita notturna horror che si snoda tra luoghi misteriosi e bui in una veste spettrale, per raccontare la vera storia di Vincenzo Verzeni, la sua origine, la sua macabra follia fino al suo epilogo personale e giuridico.

LE ORIGINI DEL TESTO

Vincenzo Verzeni nasce l’11 aprile del 1849. E’ un contadino dabbene della Bergamasca, figlio di un padre anaffettivo e alcolista. Serial killer già all’età di 21 anni, conquista presto il soprannome de “lo strangolatore di donne” o “il vampiro della Bergamasca”. Coltiva l’irresistibile passione del saziarsi con il corpo umano, tanto che ancora oggi, rappresenta uno dei più fulgidi e rari casi di vampirismo in Italia.

I giornali dell’epoca hanno dato molto risalto alla vicenda, tanto atroce quanto singolare da scatenare non solo l’orrore ma anche la curiosità verso una persona malata che suo malgrado è diventata vittima di sé stesso, figlio di una famiglia e di una società che non hanno saputo riconoscere e supportare il suo disagio.

Da questo spunto, ancora una volta la penna di Danilo Lamperti ha dato vita a personaggi e suggestioni che, attraverso uno spettacolo itinerante, raccontano la presunta storia di Vincenzo Verzeni sotto diverse prospettive. Quella oggettiva del dramma degli omicidi che hanno sconvolto le campagne lombarde. E quella più intima e soggettiva del carnefice e delle persone che lo hanno circondato nella quotidianità prima e nella reclusione poi, per provare a dare ai fatti una lettura poliedrica.

Le sfumature sono quelle noir che strizzano l’occhio all’horror che, muovendosi in quel terreno in bilico tra il reale e il paranormale, riesce a creare uno stato sospeso di apprensione e agitazione, più che di paura.

→ **Lo spettacolo debutta il 27 settembre 2024
al Castello Visconteo di Trezzo sull’Adda (Mi)**



Il Gruppo Teatro TEMPO presenta
“IL VAMPIRO DI BERGAMO” – Vincenzo Verzeni
spettacolo itinerante noir in 6 quadri
di Danilo Lamperti
regia di Danilo Lamperti

Personaggi

- Vincenzo Verzeni, il vampiro di Bergamo
- Giovanna Motta, una vittima
- il padre di Vincenzo
- il cacciatore di vampiri
- le adepti (almeno 2)
- il gendarme
- Cesare Lombroso, medico e antropologo
- controfigura di Vincenzo Verzeni

DURATA

Lo spettacolo dura circa 75 minuti.

SCHEDA TECNICA

La messa in scena non impone particolari vincoli tecnici e può essere adattato per essere rappresentato ovunque. E' uno spettacolo itinerante pensato per essere rappresentato nei luoghi all'interno del Castello Visconteo di Trezzo sull'Adda, ma può facilmente essere proposto in qualsiasi luogo (chiuso o aperto) che possa prevedere un minimo di itinerario e, possibilmente, scorci intimi e suggestivi. L'allestimento dei singoli set è a cura della compagnia con eventuale integrazione di materiale disponibile in loco.

VIDEO PROMOZIONALE

In preparazione

COSTI

Non vincolanti e da concordare in funzione di distanza, allestimento tecnico disponibile in loco, disponibilità economiche dell'organizzazione.

SIAE

Codice opera: 957660A



LA COMPAGNIA

Il GRUPPO TEATRO TEMPO di Carugate (Mi) è una compagnia teatrale non professionista, iscritta alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori), iscrizione che garantisce copertura assicurativa ed esenzione Enpals.

Il GRUPPO TEATRO TEMPO è in possesso dell'agibilità ministeriale.

Il GRUPPO TEATRO TEMPO è stato riconosciuto dalla Regione Lombardia Associazione di Promozione Sociale.

Codice Fiscale: 94012420157

CONTATTI

Per qualsiasi necessità contattare:

Danilo Lamperti

Tel. 347.2329015

e-mail: viamontegrappa11@gmail.com oppure gttempo@tiscali.it

sito internet: www.gttempo.com

SEGUICI SUI SOCIAL



GTTempo



gruppoteatrotempo



GTTempo



CALENDARIO DELLE RAPPRESENTAZIONI DELL'OPERA

L'opera è stata/sarà rappresentata:

- 31 ottobre 2024, Halloween - Trezzo sull'Adda (Mi) - Castello Visconteo
- 27 settembre 2024 - Trezzo sull'Adda (Mi) – Castello Visconteo

Tutte le repliche sino ad ora eseguite sono andate SOLD OUT.



IL GRUPPO TEATRO TEMPO di Carugate (Mi)

LA COMPAGNIA

Nel 1983, con pochi mezzi e senza pretese, è iniziata la nostra avventura, che, con sempre maggior entusiasmo, coraggio ed esperienza, è arrivata fino ad oggi. Pur prediligendo il genere brillante, nel baule dei ricordi figurano esperienze che vanno dalla drammaturgia classica di L.Pirandello, al giallo di A.Christie fino ad arrivare alle commedie brillanti di N.Simon, M.Frayn e J.Kesselring, solo per citarne alcuni. Particolare fortuna hanno avuto gli allestimenti de LA CENA DEI CRETINI di F.Veber, che ad oggi vanta quasi 150 repliche e ancora abbiamo in cartellone. RUMORS di Neil Simon (2009 - 2013) e GLI ALLEGRI CHIRURGHI di Ray Cooney, ancora in scena dal 2012.

Tutti successi che oltre ad un significativo numero di repliche, dettate dagli apprezzamenti del pubblico, nel tempo hanno raccolto importanti riconoscimenti (a commedia ed attori) in altrettanti concorsi aperti alle compagnie amatoriali.

LE PRENOM di Matthieu Delaporte e Alexandre de la Patellière è la nostra ultima produzione che ha debuttato nel 2018. Con questa commedia ci siamo cimentati in una nuova sfida, portando sul palcoscenico la vita vera. Nei primi due anni di repliche lo spettacolo è stato ovunque apprezzato, ottenendo una serie di riconoscimenti nazionali che hanno confermato la qualità ed il successo del lavoro svolto.

“IL DIO DELLA CARNEFICINA” è stata la sfida successiva, per le caratteristiche di un testo particolarmente impegnativo nella messa in scena, e per la volontà di affrontarlo con un'altra eccellenza del Territorio, in un reciproco scambio di esperienze ed idee. Sfida che dopo una quindicina di repliche possiamo considerare ampiamente vinta, testimoniata dai numerosi apprezzamenti di un pubblico che esce sempre sorpreso ed entusiasta per lo spettacolo visto.

Al debutto un nuovo lavoro: la commedia “IL MARITO IN COLLEGIO”, trasposizione teatrale dell'omonimo romanzo di Giovanni Guareschi. Una storia "leggera" e ironica che parla con delicatezza di sentimenti e fa satira sui costumi dell'epoca, sullo stile di vita e sul linguaggio di una certa classe sociale. Un testo teatralmente nuovo che ha nei costumi e nelle scene i colori della fiaba, nelle movenze la leggerezza e la fluidità del musical, nella recitazione i ritmi serrati del rock.

Il GRUPPO TEATRO TEMPO è stato riconosciuto dalla Regione Lombardia Associazione di Promozione Sociale.

Codice Fiscale: 94012420157

COLLABORAZIONI

Il Gruppo Teatro TEMPO vanta inoltre una serie di collaborazioni con le realtà sociali, culturali ed amministrative del territorio, per condividere e scambiare esperienze ed opportunità sempre rivolte ad una matura e costruttiva diffusione della cultura per far sorridere, crescere, riflettere, educare: supporto ad Aperitivi Letterari e Premi letterari, organizzazione di eventi a tema didattico o sociale, arricchimenti di eventi a fondo storico, cene con delitto, concerti. Non ultima la collaborazione decennale con diverse orchestre per portare nelle scuole in modo accattivante la cultura della musica classica e lirica come opportunità di crescita e di studio.



Oltre alla messa in scena dei propri allestimenti, il Gruppo Teatro TEMPO sostiene la cultura teatrale anche attraverso altri importanti progetti.

SIPARIO! – Rassegna premio di Teatro Amatoriale

Dal 2008, il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate cura la Direzione Artistica per la programmazione teatrale del CineTeatro Don Bosco di Carugate, organizzando una rassegna annuale di teatro amatoriale arricchita da eventi e titoli, spesso tenuti da professionisti, su specifiche tematiche sociali o per sostenere e arricchire la proposta di altre realtà culturali e sociali del territorio. Dal 2020 la rassegna si è trasformata nel Concorso di Teatro Amatoriale della Lombardia – Premio Sipario!

LA BIBLIOTECA ELETTRONICA DI TESTI TEATRALI

GTT&co. è il nome di un progetto nato nel 2001 con lo scopo di creare la più ricca biblioteca elettronica di testi teatrali disponibile in Italia ed accessibile gratuitamente attraverso il nostro sito internet (www.gttempo.it). Con più di 10.000 titoli in elenco e oltre 160.000 iscritti, il nostro sito ha centrato l'obiettivo diventando in breve tempo il punto di riferimento per il teatro amatoriale, e non solo. Compagnie, attori, registi, ma anche insegnanti, associazioni culturali, scuole, biblioteche, scout, animatori turistici, parrocchie, oratori, o semplici amanti del teatro, visitano ogni giorno le pagine del nostro sito. Senza dimenticare gli autori che, vedendo nel nostro sito un ottimo mezzo di diffusione, ci inviano le loro opere per essere inserite nella nostra e vostra biblioteca elettronica. Tutto gratuitamente.

TEMPO XSO - Il Gruppo Teatro TEMPO per il SOCIALE

Con decreto del 30 giugno 2010, la Regione Lombardia ha iscritto il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate tra le Associazioni di Promozione Sociale regionali.

Per dare seguito sin da subito a questo riconoscimento, ogni anno offriamo almeno 3 spettacoli gratuiti ad altrettante Associazioni che operano nel sociale e che vogliono organizzare una serata culturale per raccogliere fondi a sostegno delle proprie attività o per promuovere finalità ed operato.